

2024

DER *Festspiel* SOMMER

STRAHLENDE KULTURLANDSCHAFT MIT VIELEN
HIGHLIGHTS: VON „MY FAIR LADY“ ÜBER „AIDA“
BIS HIN ZUM „WEISSEN RÖSSL“



ORF. FÜR ALLE

WENN
FÜR SIE
BRETT
AUCH DIE
WELT
BEDEUTEN



SONNTAG
ERLEBNIS BÜHNE

ehr Kultur und Information
orf.at/orf3



R

LASSEN SIE SICH EINFACH DARAUF
EIN ... AUF DAS SOMMERLICHE LEBENS-
GEFÜHL DES BURGENLANDES VOLLER
KULTUR, KUNST UND GENUSS ...

und 300 Sonnentage im Jahr, ein weiter Horizont, ausgeprägter Sinn für Genuss sowie unterschiedlichste Landschaften und Volksgruppen prägen die Mentalität des Burgenlandes. Die daraus resultierende Gastfreundschaft und der Sinn für Kunst

und Kultur sind mit keiner anderen Region vergleichbar. Besonders der Festspielsommer bietet Jahr für Jahr eine unverwechselbare Vielfalt. Musical, Oper, Theater, Kabarett und Musik sorgen an einzigartigen Spielstätten für magische Kulturmomente und schaffen, gepaart mit weltberühmten Weinen und raffinierter Kulinarik, ein außergewöhnliches Gefühl. Lassen Sie sich einfach darauf ein ... auf das sommerliche Lebensgefühl des Burgenlandes voller Kultur, Kunst und Genuss ...

Auf den folgenden Seiten finden Sie erstmalig alle Highlights des Festspielsommers zusammengefasst. Zugegeben aber nicht vollständig: Das kultige Picture-On-Festival in Bildein ist seit Monaten restlos ausverkauft – wie jedes Jahr – und deshalb nicht unter den Ankündigungen zu finden, um keine Enttäuschungen hervorzurufen. Vielleicht klappt es ja im nächsten Jahr! Schauen Sie dafür bitte noch dieses Jahr regelmäßig auf die Homepage www.pictureon.at. Und schicken Sie uns bitte auch gerne Informationen, Termine und Anregungen für die Ausgabe 2025 dieses Magazins an marketing@kultur-burgenland.at

Herzlichst, Christoph Langecker

NICHOLAS
OF CZAREK

SO EINEN GENUSS
SPIELT'S
NUR DA!



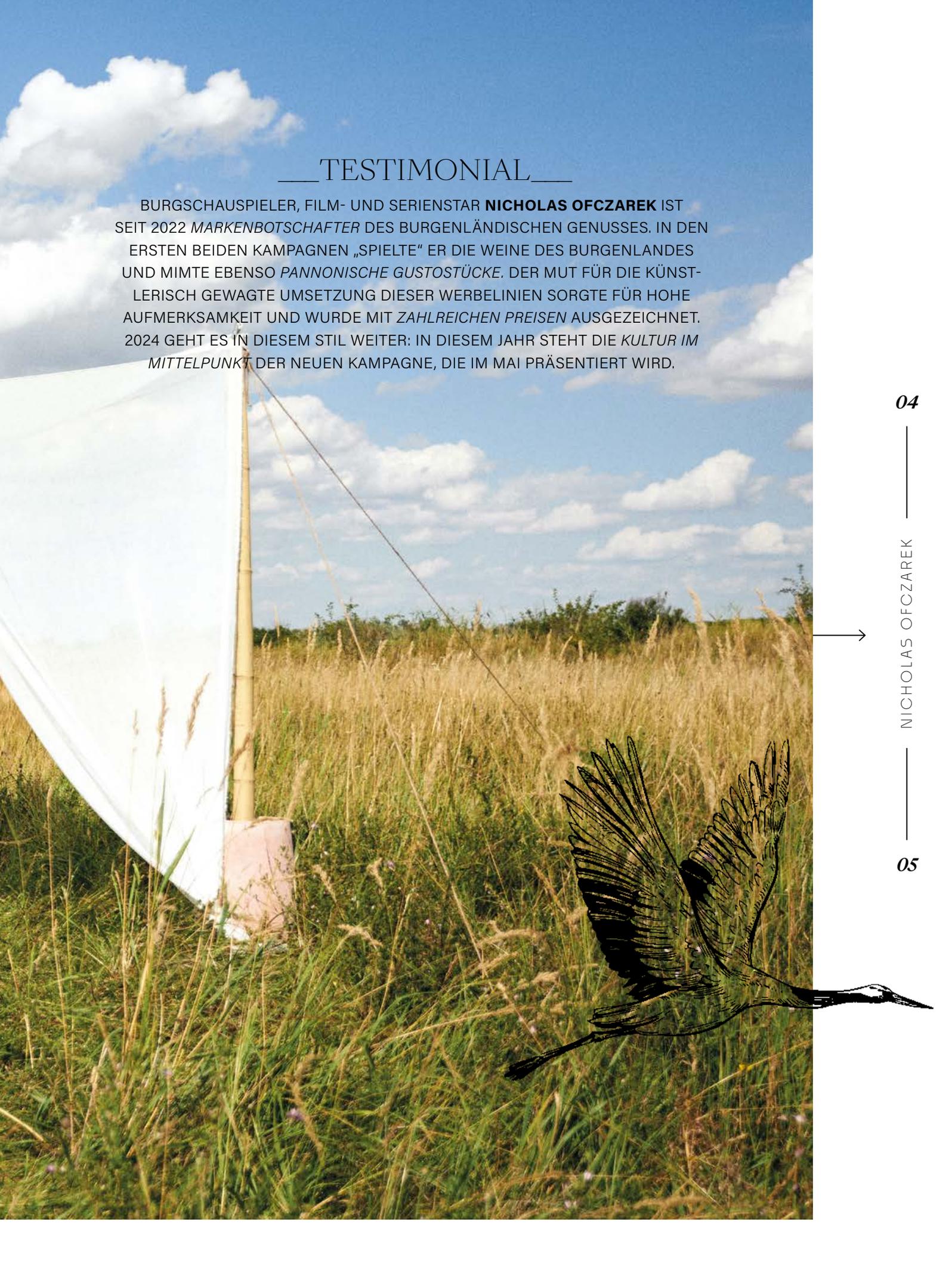
TESTIMONIAL

BURGSCHAUSPIELER, FILM- UND SERIENSTAR **NICHOLAS OFCZAREK** IST SEIT 2022 *MARKENBOTSCHAFTER* DES BURGENLÄNDISCHEN GENUSSES. IN DEN ERSTEN BEIDEN KAMPAGNEN „SPIELTE“ ER DIE WEINE DES BURGENLANDES UND MIMTE EBENSO *PANNONISCHE GUSTOSTÜCKE*. DER MUT FÜR DIE KÜNSTLERISCH GEWAGTE UMSETZUNG DIESER WERBELINIEN SORGT FÜR HOHE AUFMERKSAMKEIT UND WURDE MIT *ZAHLREICHEN PREISEN* AUSGEZEICHNET. 2024 GEHT ES IN DIESEM STIL WEITER: IN DIESEM JAHR STEHT DIE *KULTUR IM MITTELPUNKT* DER NEUEN KAMPAGNE, DIE IM MAI PRÄSENTIERT WIRD.

04

NICHOLAS OFCZAREK

05



NICHOLAS
OF CZAREK



*„Es ist in der Werbung
NICHT OFT DER FALL,
DASS MAN DAS SO
SPIELEN UND UM-
SETZEN KANN. WICH-
TIG IST, DASS MAN
DARÜBER SPRICHT.“*

NICHOLAS OFCZAREK

06

NICHOLAS OFCZAREK

07

SEITEN VOLLER GENUSS :

www.burgenland.info

www.weintourismusburgenland.at

www.kultur-burgenland.at

EIN LAUER PANNONISCHER
SOMMERABEND.
DIE HITZE DES TAGES

WEICHT UND EINE LEICHTE

BRISE ERHEBT
SICH. IM GLAS GUT

GEKÜHLTER WEIN AUS

DER REGION. FREUDIGES

GEMURMEL IM ZUSCHLAUER-
RAUM. DANN STILLE.

ES IST ZEIT FÜR DIE
MAGISCHEN Momente



AUF DER BÜHNE ...



09

— WILKOMMEN IM BURGENLAND —

08

SEE_FEST
SPIELE

M



SPEKTAKULÄR

Auf Europas
größter Seebühne
bejubelten 2023
mehr als 180.000
Besucher*innen
den Musical-Hit
„Mamma Mia!“

Mörbisch





ERFOLG Ein Musical-Blockbuster, erstklassige Schauspieler*innen und Sänger*innen, top Inszenierung, grandiose Kulisse – das sind die Zutaten, die für ausverkaufte Vorstellungen sorgen, wie 2023 bei „Mamma Mia!“.



Erlebnis MÖRBISCH

DAS MUSICAL, DER SEE, DIE GRANDIOSE
OPEN-AIR-BÜHNE, DIE VIELFÄLTIGE KULINARIK,
DER BLICK HINTER DIE KULISSEN –
EIN BESUCH BEI DEN SEEFESTSPIELEN
MÖRBISCH IST EIN UNVERGESSLICHES
GESAMTERLEBNIS.



STIMMUNGSVOLL
Der Sonnenuntergang taucht die Seebühne in magisches Licht. Wer einmal die Faszination der Seefestspiele erlebt hat, kommt wieder.





14

SEEFESTSPIELE MÖRBISCH

15



BACKSTAGE Bei Bühnenführungen erleben die Besucher*innen die aufwendigen, detailreichen und auf Authentizität bedachten Bühnenbilder hautnah aus einer anderen Perspektive.



MUSICAL-
KLASSIKER ALS
HIT 2024

My Fair Lady

INTENDANT ALFONS HAIDER BRINGT EINE ZEIT-
GEMÄSSE VERSION DES PUBLIKUMSMAGNETEN AUF
DIE SEEBÜHNE - „MY FAIR LADY - DAS MUSICAL“,
MIT WELTHITS WIE „ES GRÜNT SO GRÜN“.



TOP BESETZUNG

Landeshauptmann Hans Peter Doskozil (oben) mit Marika Lichter („Mrs. Higgins“) und Herbert Steinböck („Alfred Doolittle“). Links: Alfons Haider mit Anna Rosa Dölller („Eliza“) und Mark Seibert („Prof. Higgins“).



INTENDANT Mit Liebe und Leidenschaft bringt Alfons Haider eine zeitgemäße Version des Musicals „My Fair Lady“ auf die Seebühne Mörbisch.

Eliza Doolittle hat grüne Haare und das Handy gibt sie kaum aus der Hand ... Alfons Haider, Intendant der Seefestspiele Mörbisch, setzt auch 2024 mit dem Musical-Klassiker „My Fair Lady“ auf einen Publikumsmagneten – allerdings in einer modernisierten Version, in dem eben die Protagonistin Eliza wie ein Punk aussieht. Dennoch: die Überarbeitung ins Heute ist sanft, der Zeitsprung, so Haider, wird nicht spürbar sein, die Handlung bleibt unangetastet: Professor Higgins (Musicalstar Mark Seibert) trifft in der U-Bahn auf die störrische Außenseiterin Eliza (Anna Rosa Dölller, rockte die Bühne 2023 bei „Mamma Mia!“) und macht es sich zur Aufgabe, sie in eine feine Dame zu verwandeln ... Welthits wie „Es grünt so grün“, „Ich hätt’ getanzt heut’ Nacht“ und „In der Straße, mein Schatz, wo du lebst“ werden dabei das Publikum ebenso begeistern wie das grandiose Bühnenbild von Walter Vogelweider, das die Zuschauer*innen ins hypermoderne, pulsierende London von Heute entführt und gleichzeitig in die Stadt vor 200 Jahren – alles überragt von einem 25 Meter hohen Big Ben.

Premiere feiert der Musical-Hit am 11. Juli auf der einzigartigen Open-Air-Bühne

**„Ich bin überzeugt,
DASS DIE SEEFEST-
SPIELE MÖRBISCH
AUCH IM JAHR 2024
EIN HIGHLIGHT DES
ÖSTERREICHISCHEN
KULTURSOMMERS
WERDEN.“**

ALFONS HAIDER



ANSPRUCH Regisseur und Choreograf Simon Eichenberger legte bei den Castings die Messlatte hoch.



→ Mörbisch, bis 17. August stehen Vorstellungen vor jeweils bis zu 6.000 Besucher*innen – in unvergleichlicher Atmosphäre auf dem Programm. Fix scheint, dass „My Fair Lady – Das Musical“ das Potenzial hat, an den grandiosen Erfolg von „Mamma Mia!“ anzuschließen: mehr als 180.000 begeisterte Besucher*innen bejubelten die Shows 2023.

Neben den großen Musicalproduktionen der Seefestspiele Mörbisch rückt die Seebühne auch für Konzerte und Shows immer mehr in den Fokus. In der Saison 2024 steht sowohl die „Starnacht am Neusiedler See“ (31. Mai und 1. Juni) sowie die „Schlagernacht 2024“ (16. und 17. Juli) auf dem Programm. Am 15. Juli lässt Zucchero die Herzen schmelzen und am 30. Juli erwartet Brit-Star James Blunt die Fans mit tanzbarem Pop und dem wohltemperierten typischen Schuss Melancholie. //

PERFEKTION Ob Maske, Perücken, Kostüme, Bühnenbild oder Technik – bei den Seefestspielen Mörbisch wird allerbeste Qualität geboten.

MY FAIR LADY - DAS MUSICAL

SEEFESTSPIELE MÖRBISCH

11. JULI BIS 17. AUGUST

TICKETS:

seefestspiele-moerbisch.at

SEEBÜHNE MÖRBISCH

► STARNACHT AM NEUSIEDLER SEE

31. MAI UND 1. JUNI

TICKETS: seefestspiele-moerbisch.at

► ZUCCHERO - OVERDOSE D'AMORE

15. JULI ; TICKETS: oeticket.com

► DIE SCHLAGERNACHT 2024

16. UND 17. JULI; TICKETS: oeticket.com

► JAMES BLUNT - WHO WE USED

TO BE TOUR, 30. JULI;

TICKETS: oeticket.com



kultur
burgenland

mörbisch
**see
Fest
spiele**

Wir geben dem See eine Bühne

Generalintendant
Alfons Haider

Jetzt Karten kaufen!
www.seefestspiele.at

Anna Rosa
DÖLLER
Mark
SEIBERT

DAS MUSICAL
MY FAIR LADY

London
2020

11. Juli bis 17. August 2024

Nach GEORGE BERNARD SHAW'S „Pygmalion“ | Musik von FREDERICK LOEWE



BACKSTAGE
Höchste Professionalität auf allen Ebenen – auch hinter den Kulissen in der Maske



OPERETTE
UNTER FREIEM
HIMMEL

Festspiele auf SCHLOSS TABOR

DIE FREILUFTBÜHNE BEGEISTERT MIT DER
CHARMANTEN OPERETTE „IM WEISSEN RÖSSL“
UND DER OPERN-ADAPTION „DER FREYSCHÜTZE“
DES UHUDLERLANDESTHEATERS.



Eintauchen in eine verzaubernde Landschaft – und Kultur genießen: Das ist auf der Freiluftbühne des malerischen Schlosses Tabor im Südburgenland möglich. Eingebettet in die Hügel des Naturparks Raab-Örség-Goricko, im Dreiländereck Österreich-Ungarn-Slowenien, liegt das Schloss, das es in seiner heutigen Form seit dem 17. Jahrhundert gibt. Bis 1992 blieb Tabor im Familienbesitz der Batthyány, seit 2019 ist es Eigentum des Landes Burgenland. Seit geraumer Zeit gilt die Freiluftbühne des Schlosses als einzigartige Spielstätte.

Im Sommer 2024 ist hier unter der Intendanz von Alfons Haider Ralph Benatzkys humorvolle Operette „Im weißen Rössl“

zu sehen. Damit wird den Besucher*innen ein überaus unterhaltsamer Abend geboten. Denn das Singspiel, dessen Handlung in einem malerischen österreichischen Hotel namens „Weißes Rössl“ angesiedelt ist, bietet reichlich romantische Verwicklungen zwischen den Hotelgästen und dem Personal. Im Mittelpunkt steht die Liebesgeschichte zwischen Oberkellner Leopold und der Wirtin Josepha, die zahlreiche Hindernisse und

ERLEBNIS Die Freiluftbühne von Schloss Tabor ist eine ganz besondere Spielstätte mit unvergleichlicher Atmosphäre, die Besucher*innen von nah und fern anzieht.



KULISSE Die Schlosstheaterbühne mit atemberaubendem Weitblick, über den sich langsam die Nacht legt.



GENUSS

Das Publikum erfreut sich nicht nur an der Kultur, auch die Kulinarik kommt nicht zu kurz (o.).

Rechts: Die bejubelte Aufführung „Lache Bajazzo“ des Uhdlerlandestheaters 2023.



IM WEISSEN RÖSSL

1. - 11. AUGUST

TICKETS:

shop.schlosstabor.at

DER FREYSCHÜTZE - ODER JÄGERROMANTIK 2.0

29. AUGUST BIS

8. SEPTEMBER

TICKETS:

shop.schlosstabor.at



„Romantische WIRREN UND GROSS-ARTIGE MUSIK – DIE OPERETTE ‚IM WEISSEN RÖSSL‘ IN EINZIGARTIGER ATMOSPHERE VON SCHLOSS TABOR.“

ALFONS HAIDER

Irrungen überwinden muss. Und das alles begleitet von mitreißender Musik, darunter „Im Weißen Rössl am Wolfgangsee“. – Generalprobe ist am 30. Juli, Premiere wird am 1. August gefeiert. Am 4. und am 11. August gibt es „Sing Along“-Vorstellungen: Mitsingen ist unbedingt erwünscht!

Opern-Adaption. Auch das Uhdlerlandestheater bespielt die Freiluftbühne von Schloss Tabor. Vom 29. August bis 8. September steht „Der Freyschütze – oder Jägerromantik 2.0“ auf dem Programm, eine Bearbeitung der Oper „Der Freischütz“. In der Adaption muss sich Jungjäger Max beim Probeschießen beweisen, um seine Agathe heiraten zu können. Aus Angst zu versagen lässt er sich mit dunklen Mächten ein ... //

FESTSPIELE AUF SCHLOSS TABOR

GENERALINTENDANZ
ALFONS HAIDER



Ralph Benatzky
*Im weißen
Rössl*

1.-11. AUGUST 2024

schlosstabor.at

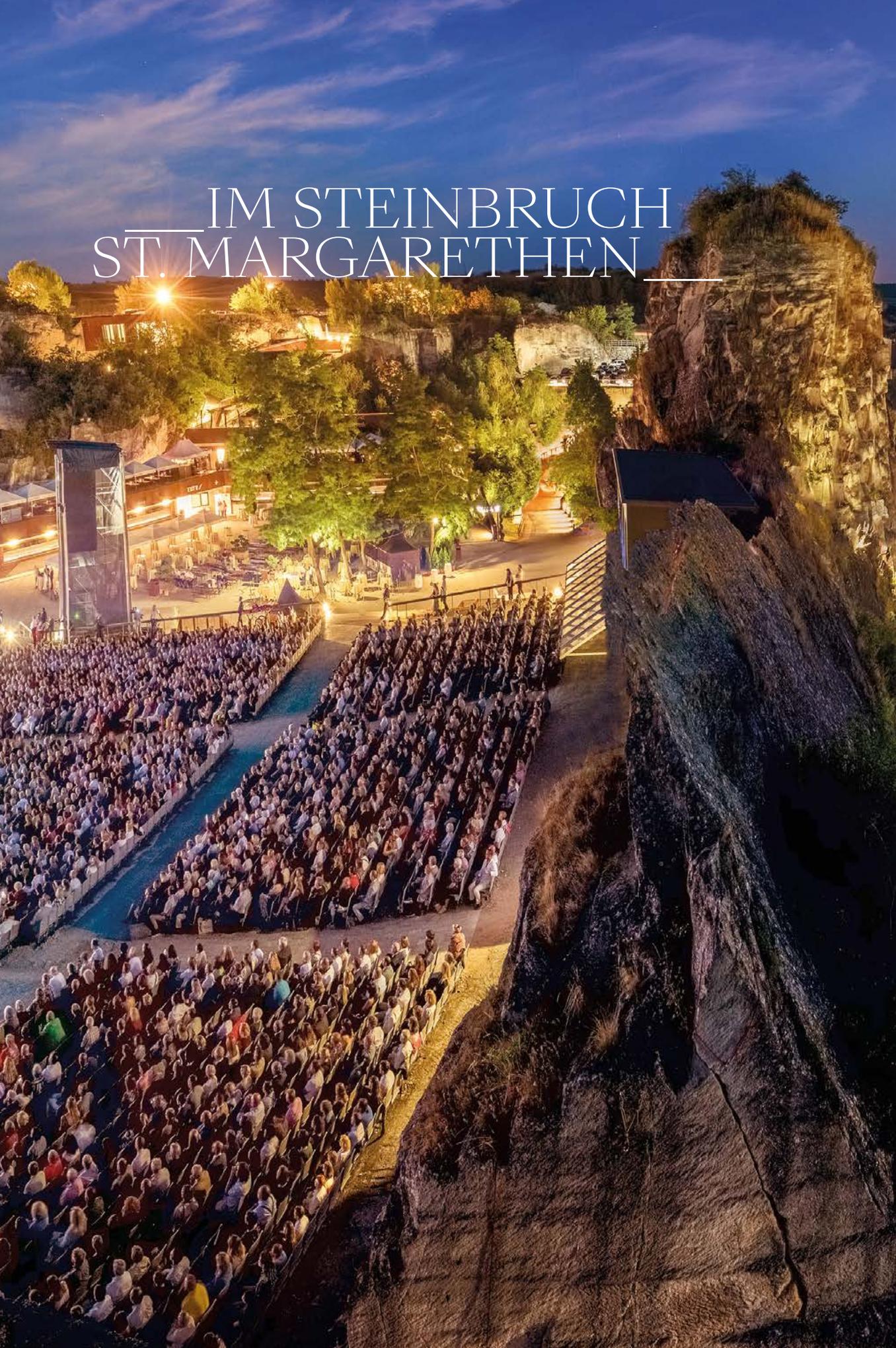
Oper



ATEMBERAUBEND

Der Steinbruch St. Margarethen ist eine der imposantesten Freiluft-Arenen Europas. Die gigantische Hauptbühne umfasst 7.000 m², 5.000 Zuschauer*innen finden im riesigen „Konzertsaal“ unter freiem Himmel Platz.

IM STEINBRUCH ST. MARGARETHEN



24

OPER IM STEINBRUCH

25

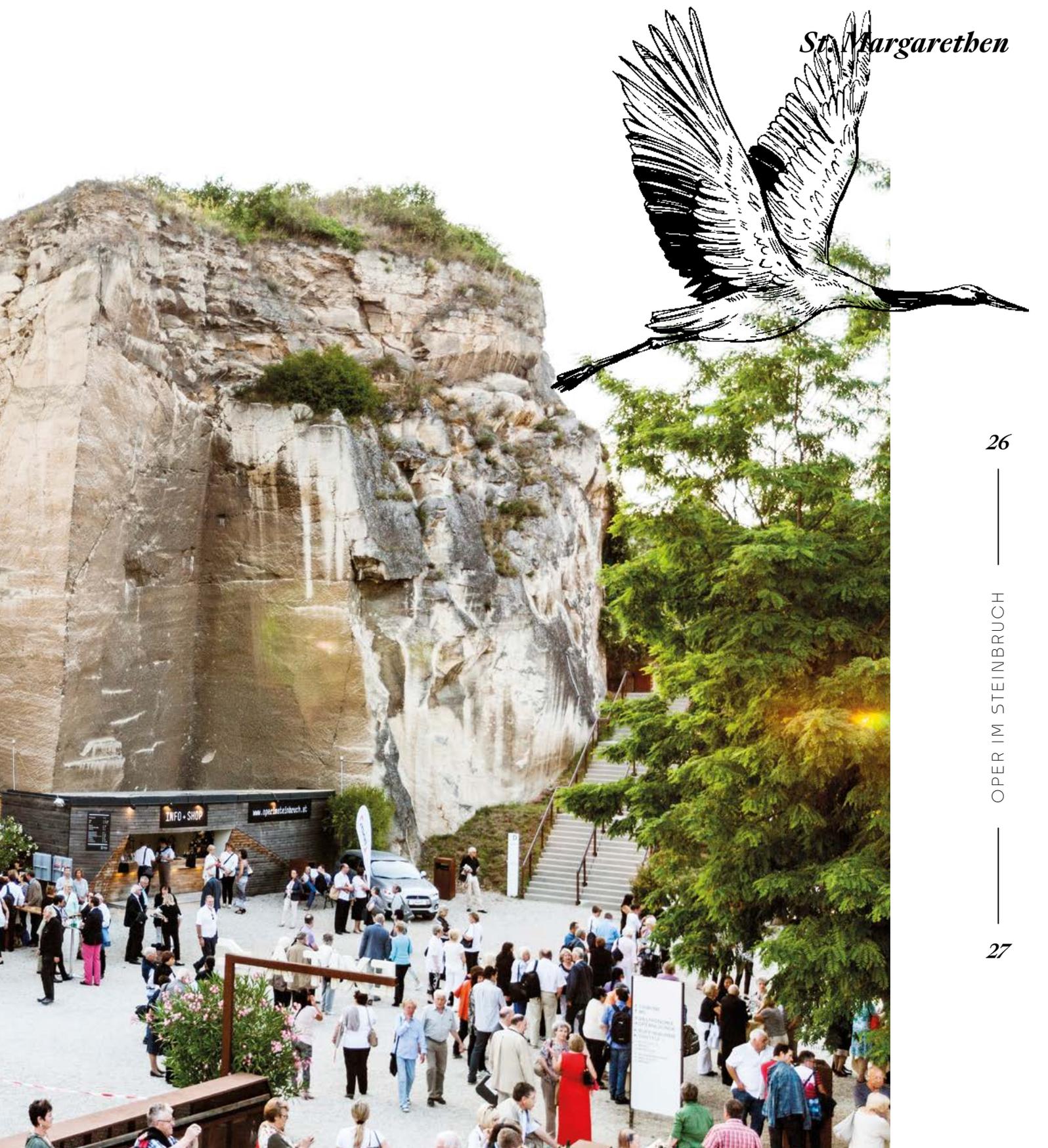
— TRIFFT
KUNST —

Steinbruch

WUNDERWERK DER NATUR; SEIT 2001
ZÄHLT DER STEINBRUCH ST. MARGARETHEN
ZUM UNESCO-WELTERBE. SEINE KALK-
FORMATIONEN SIND MILLIONEN JAHRE ALT.
DIE DURCH DEN ABBAU ENTSTANDENEN
WÄNDE BILDEN DIE BEEINDRUCKENDE
KULISSE FÜR OPERNAUFFÜHRUNGEN.



GIGANTISCH
Opernerlebnis auf
urgeschichtlichem
Boden: die Leitha-
kalk-Formationen
entstanden vor
Millionen Jahren,
abgebaut wird der
Kalksandstein u. a.
für die Renovierung
der Ringstraßen-
bauten.





SPEZIALISTEN

Ob Maske oder Kostüme – bei der Oper im Steinbruch sind erstklassige internationale Teams im Einsatz.



Höchster



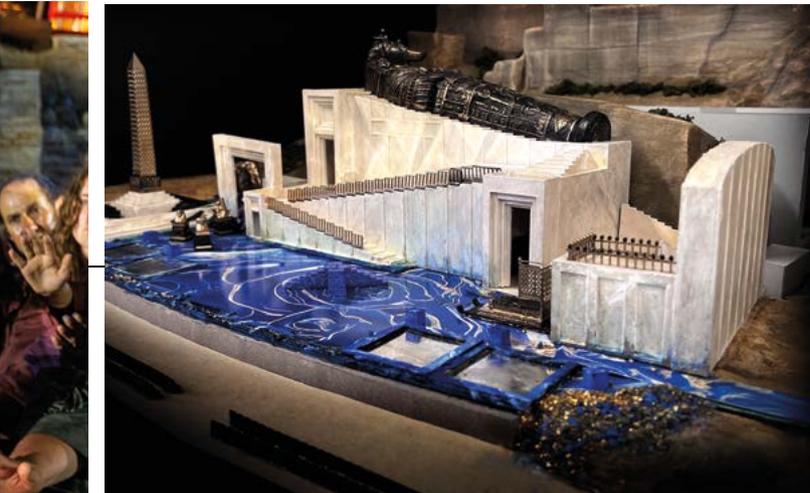
TEAMGEIST Exakte Planungen, regelmäßige Besprechungen und Updates sorgen für einen reibungslosen Ablauf.



AUFWENDIG
Hinter den Kulissen wird für die Zuschauer*innen unsichtbar mit großem Gerät wie Hebebühnen hantiert.



DETAILGENAU Für ein perfekt in die einzigartige Umgebung integriertes Bühnenbild wird auf jede Feinheit geachtet.



KUNSTVOLL
Ein Modell des Bühnenbildes von „Aida“ 2024

Anspruch

OB KÜNSTLERISCHE DARBIETUNGEN,
BÜHNENBILD, KOSTÜME, LICHTEFFEKTE ODER
TECHNIK – BEI DEN OPERNAUFFÜHRUNGEN
IM STEINBRUCH ST. MARGARETHEN IST
ABSOLUTE PERFEKTION DAS ZIEL.

AIDA

2024: VERDIS
MEISTERWERK
IM STEINBRUCH



„AIDA“ IST DIE 25. OPERNPRODUKTION IM
STEINBRUCH ST. MARGARETHEN – UND EIN FEST
FÜR DIE SINNE: GRANDIOSE MUSIK IN
UNVERGLEICHLICHER KULISSE.



KUNSTKENNER
Intendant Daniel Serafin freut sich auf die Neuinszenierung des Opernklassikers „Aida“, der zuletzt 2014 im Steinbruch St. Margarethen aufgeführt wurde.



BEEINDRUCKEND
Das „Aida“-Bühnenbild: Die riesige Freiluftbühne verwandelt sich ins Alte Ägypten, wo eine dramatische Liebesgeschichte ihren Lauf nimmt.

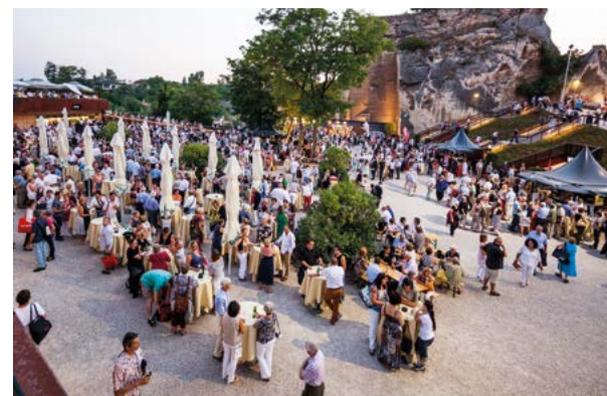
Musikkenner*innen und Liebhaber*innen außergewöhnlicher Erlebnisse werden durch die spektakulären Freiluftaufführungen im einzigartigen Ambiente von einer der größten Freilichtbühnen Europas magisch angezogen. Auch heuer bieten Intendant Daniel Serafin und sein Team in der faszinierenden Kulisse des Steinbruchs Großartiges: Giuseppe Verdis Meisterwerk „Aida“. Der Opernklassiker wurde letztmals 2014 in St. Margarethen aufgeführt, die Neuinszenierung 2024 stellt ein Jubiläum dar: sie ist die 25. Opernproduktion im Steinbruch.

„Aida“ zeigt den musikalischen Höhepunkt von Giuseppe Verdis Schaffen“, so Serafin. „Ich freue mich, unserem Publikum dieses atemberaubende Opernspektakel in einer Neuinszenierung präsentieren zu dürfen.“

Die Zuschauer*innen dürfen sich mit „Aida“ auf eine Zeitreise in das Ägypten der Pharaonen freuen, sie begleiten die dramatische Liebesgeschichte zwischen der Dienerin Aida, einer gefangenen äthiopischen Prinzessin, und dem Hauptmann Radames.

Hochkarätiges Ensemble. In Verdis zeitloser Oper brilliert auf der Naturbühne im Steinbruch ein internationales Spitzenensemble: Aida wird von den Sopranistinnen Leah Crocetto, Ekaterina Sannikova und Leah Gordon verkörpert. Die Tenöre Hovhannes Ayvazyan, Jorge Puerte und Mikheil Sheshaberidze übernehmen den Part des Hauptmannes Radames.

MAGNETISCH
Besucher*innen schätzen das außergewöhnliche Ambiente der Spielstätte. Ein kulinarisches Highlight ist ein Besuch der Opernlounge.



„Nach zehn Jahren
BRINGEN WIR ‚AIDA‘
HIER WIEDER AUF
DIE BÜHNE – EIN
ATEMBERAUBENDES
OPERN SPEKTAKEL
IN EINER NEU-
INSZENIERUNG.“

DANIEL SERAFIN



KREATIV Thaddeus Strassberger (r. im Bild) designte das fantastische Bühnenbild.



VORBEREITUNG Ob beim Statist*innen-Casting oder beim Briefing: Genauigkeit ist oberstes Gebot, nichts wird dem Zufall überlassen.

„AIDA“

OPER IM STEINBRUCH

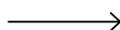
10. JULI BIS 24. AUGUST

TICKETS:

operimsteinbruch.at

tickets@panevent.at

ÄGYPTISCH. Das Bühnenbild versetzt das Publikum ins Alte Ägypten. Zusätzlich gibt es Lichtprojektionen, die den Eindruck massiv verstärken.



Am Dirigentenpult: Iván López-Reynoso. Das Piedra Festivalorchester ist als Residenz-orchester dabei und wird den opulenten Triumphmarsch erklingen lassen ... Begeisterungstürme beim Publikum sind vorprogrammiert. Dazu tragen auch das Bühnenbild, die prachtvollen Kostüme und die großartigen Lichteffekte bei – „Aida“ im Steinbruch ist ein opulentes Gesamterlebnis. //

LEADING TEAM

MUSIKALISCHE LEITUNG:

Iván López-Reynoso

INSZENIERUNG UND BÜHNENBILD:

Thaddeus Strassberger

KOSTÜME: Giuseppe Palella

LIVE ACTION DIRECTOR: Ran Arthur Braun

TON: Volker Werner

VIDEO: Media Apparat

LICHTDESIGN: Driscoll Otto

WASSEREFFEKTE: CRYSTAL

CHORLEITUNG: Walter Zeh



AIDA

GIUSEPPE
VERDI

OPER IM STEINBRUCH

10. JULI - 24. AUGUST 2024

PANEVENT
+43 2682/65065
TICKET



PIEDRA
St. Margarethen
BURGENLAND



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



WWW.OPERIMSTEINBRUCH.AT

SCHLOSS-SPIELE *Kobersdorf*

KULTURSTÄTTE

Das Renaissance-schloss Kobersdorf bildet die großartige Kulisse für Theateraufführungen. Rund 14.000 Zuschauer*innen genossen die Aufführungen 2023.

orf





ZAUBERHAFT Nur rund 80 Kilometer südlich von Wien liegt Schloss Kobersdorf im Mittelburgenland. Die Schloss-Spiele im Sommer haben eine lange Tradition.



Theater HIGHLIGHT

INTENDANT WOLFGANG BÖCK SETZT AUF
KUNST & UNTERHALTUNG: ER BRINGT DEN VER-
GNÜGLICHEN KLASSIKER „DER DIENER ZWEIER
HERREN“ VON PETER TURRINI
(FREI NACH GOLDONI) AUF DIE BÜHNE.



INTENDANT Auch 2024 steht Wolfgang Böck auf der Bühne – in der Maske wird er zu „Pantalone“, hinter dem sich der korrupte Transportunternehmer Sansuga Sacchi versteckt. Links: Böck 2023 in „Der Alpenkönig und der Menschenfeind“.

LEIDENSCHAFT

Seit 2004 hat Vollblut-Schauspieler Wolfgang Böck die künstlerische Leitung der Schloss-Spiele Kobersdorf inne – eine Erfolgsgeschichte für ihn und sein Team.





JUWEL Im historischen Schloss kann nicht nur Kultur genossen werden, auch das gemütliche Beisammensein gehört dazu.

Links: Motoren-Fan Wolfgang Böck begleitet bei Biker- und Oldtimer-Fahrt Besucher*innen nach Kobersdorf.



DER DIENER ZWEIER HERREN

**SCHLOSS-SPIELE
KOBERSDORF
2. - 28. JULI**

TICKETS:
shop.schlossspiele.com

**MIT WOLFGANG BÖCK ZU
DEN SCHLOSS-SPIELEN:
BIKER- / OLDTIMERFAHRT
13. JULI / 21. JULI;
ANMELDUNG & INFO:
schlossspiele.com**

**„Es freut mich
BESONDERS, DASS
WIR DEM PUBLIKUM
PETER TURRINIS
FASSUNG VON ‚DER
DIENER ZWEIER
HERREN‘ PRÄSEN-
TIEREN DÜRFEN.“**

WOLFGANG BÖCK



Kultur bieten und das Publikum unterhalten – das ist die Maxime bei den Schloss-Spielen in Kobersdorf. Auch 2024 wartet Intendant Wolfgang Böck mit einem Highlight auf: Peter Turrinis „Der Diener zweier Herren“ (frei nach Carlo Goldonis Klassiker) entführt nach Venedig. Im Karneval schlüpft ein junger Kriegsheimkehrer ins Kostüm des Spaßmachers Arlecchino. Als Diener zweier Herren gerät er in allerlei Verwicklungen, denn beide Chefs halten sich inkognito in der Lagunenstadt auf ...

Vergnüglich. Peter Turrinis umsichtige Neuschreibung ist komisch und kritisch, pikant und poetisch, zotig und zärtlich. Regisseurin Beverly Blankenship setzt die sinnlich-morbiden Begebenheiten rund um die dunklen venezianischen Kanäle fantasievoll und vergnüglich in Szene. Selbstverständlich steht auch Wolfgang Böck auf der Bühne: als korrupter Transportunternehmer Sansuga Sacchi hinter der Maske des Pantalone ... //

02. —
28. JULI
2024

kultur
burgenland

KOBE
SCHLOSS
SPIELE
RS
DORF



DER DIENER NACH GOLDONI ZWEIER HERREN

PETER
TURRINI

SCHLOSSPIELE.COM

**KATERYNA
TITOVA** Die
Ausnahmepia-
nistin stellt in
ihrem „Liszt-Pur“-
Programm alle
Facetten ihres
Könnens unter
Beweis, u. a. führt
sie das Publikum
mit Liszts epocha-
ler Dante-Sonate
durch „Himmel
und Hölle“.
(14. Juni)



Liszt

FESTIVAL — RAIDING

WELTKLASSE-MUSIK AM GEBURTSORT VON FRANZ LISZT
ERLEBEN – IN EINEM DER MODERNSTEN KONZERTSÄLE EUROPAS



LISZT! In Raiding führen alle Wege zu Franz Liszt – vom Geburtshaus des großen Komponisten, Pianisten und Dirigenten (1811–1886) zum Festspielort Lisztzentrum: Beim Liszt Festival kann Liszts Musik wie an keinem anderen Ort der Welt genossen werden.





THE PHILHARMONIC BRASS Die beste Bläser-Formation der Welt: Mitglieder der Wiener und Berliner Philharmoniker sowie renommierter Orchester unter der Leitung von Jonathan Bloxham. (26. April)



JANOSKA ENSEMBLE
„Improvising Liszt“ ist das Motto der klassisch ausgebildeten Musiker: Mit ihrer ganz eigenen Musiksprache, dem Janoska-Style, reißen sie mit und überschreiten alle Grenzen. (22. Juni)



DIVINERINNEN
Das Ensemble bietet facettenreiche Wiener Unterhaltungsmusik vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. (16. Juni)



ACADEMIA ALLEGRO VIVO
Das Kammerorchester präsentiert zum 200. Geburtstag von Anton Bruckner dessen Streichquintett in F-Dur. Violine und Leitung: Vahid Khadem-Missagh. (15. Juni)





CLAIRE HUANGCI
Die Klaviervirtuosin mit einem „Liszt-Pur“-Programm: u. a. Liszts epochale h-moll Sonate. (21. Juni)



JOSEPH HAYDN BRASS Das Ensemble bietet Werke von Haydn, Wagner, Verdi, Strauss, Heusen und Berlin. (27. April)



WIEDER, GANSCH & PAUL Das Trio reißt mit atemberaubender Virtuosität, genialen Arrangements und grenzenloser Musizierfreude mit. Präsentiert werden Kompositionen aus allen Teilen des musikalischen Universums. (27. April)

IN RAIDING KANN DIE MUSIK VON FRANZ LISZT WIE AN KEINEM ANDEREN ORT DER WELT ERLEBT WERDEN.

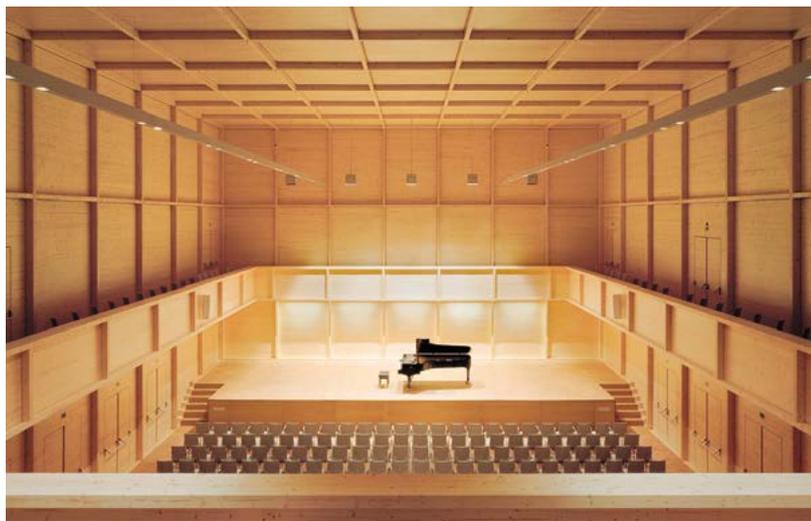
„*Kunst möchte EMOTIONAL BEREICHERN. DIESEM ANSPRUCH VERSUCHEN WIR BEI ALLEN VERANSTALTUNGEN IM LISZTZENTRUM GERECHT ZU WERDEN.*“

JOHANNES & EDUARD KUTROWATZ



INTENDANTEN

Das international renommierte Piano-Duo Johannes und Eduard Kutrowatz leitet das Liszt Festival.



STATE OF THE ART

Einer der modernsten Konzertsäle Europas. Das Lisztzentrum wird erweitert: Zubau und Museum werden im Frühjahr 2025 neu eröffnet.

Internationale Stars der Klassik, ein anspruchsvolles Programm – das Liszt Festival in Raiding ist weit über die Grenzen Österreichs für musikalische Hochkultur bekannt. Auch 2024 wird Raiding, der Geburtsort des großen Komponisten Franz Liszt, ein Zentrum für exzellent besetzte Konzertabende.

Das Brass Fest vom 26. bis 28. April bietet Blasmusik vom Feinsten. Mit The Philharmonic Brass steht die beste Bläser-Formation der Welt auf der Konzertbühne in Raiding. Ein aufregendes Potpourri von Joseph Haydn bis Liszt präsentieren die Musiker des Joseph Haydn Brass. Auf großartige musikalische Erlebnisse kann sich das Publikum bei Konzerten der für geniale Arrangements bekannten Musiker Wieder, Gansch & Paul freuen.

Das Liszt Festival vom 13. bis 23. Juni wartet u. a. mit Klavierabenden mit den Virtuosen Kateryna Titova und Claire Huangci auf sowie mit Konzerten von Academia Allegro Vivo, dem Janoska Ensemble und dem Orchester Wiener Akademie unter der Leitung von Martin Haselböck. – Allesamt Konzerterlebnisse im Geiste von Superstar Franz Liszt. //



ORCHESTER

WIENER

AKADEMIE

Unter der Leitung von Martin Haselböck erklingen große Ouvertüren von Wagner, Beethoven und Liszt. (13. Juni)

BRASS FEST

26. – 28. APRIL

TICKETS: [lisztfestival.at](https://www.lisztfestival.at)

LISZT FESTIVAL

13. – 16. JUNI &

21. – 23. JUNI

TICKETS: [lisztfestival.at](https://www.lisztfestival.at)

LISZT FESTIVAL

11. – 20. OKTOBER

INFOS & TICKETS AB

ENDE APRIL:

[lisztfestival.at](https://www.lisztfestival.at)

FAMILY CONCERTS

7. DEZEMBER

INFOS & TICKETS AB

ENDE APRIL:

[lisztfestival.at](https://www.lisztfestival.at)



F. Liszt

2024

WWW.LISZTFESTIVAL.AT

BRASS FEST 26. – 28. APRIL

LISZT FESTIVAL 13. – 23. JUNI

11. – 20. OKTOBER

FAMILY CONCERTS 07. DEZEMBER

classic. Est

PRACHTVOLL

Der Haydnsaal im Schloss Esterházy: Der barocke Festsaal aus dem 17. Jahrhundert gilt dank seiner herausragenden Akustik und der opulenten Ausstattung als ein Juwel unter den Konzertsälen weltweit.



DAS SCHLOSS ESTERHÁZY, JOSEPH HAYDNS
WIRKUNGSSTÄTTE, WARTET 2024 MIT
GROSSARTIGEN KONZERTEN AUF. DABEI
SIND U.A. STARS WIE SIR SIMON RATTLE
UND SIR ANDRÁS SCHIFF.



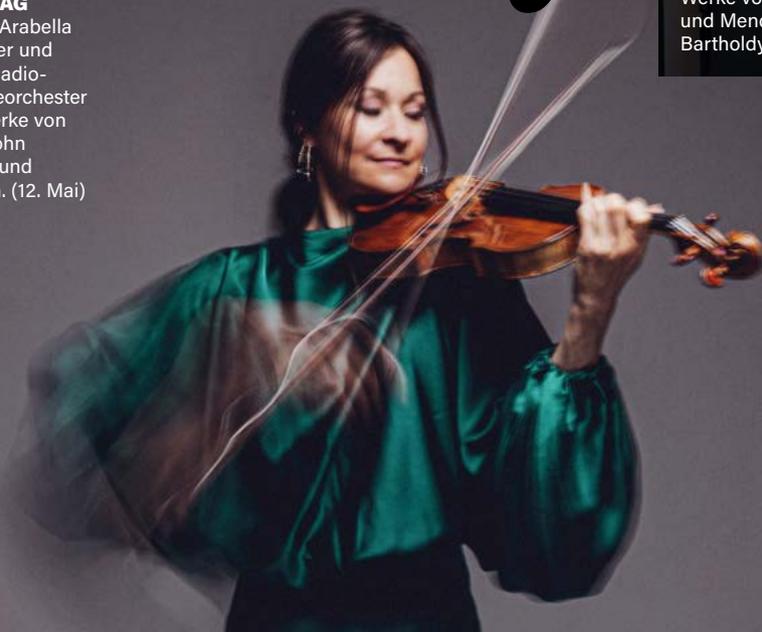
BUILDING BRIDGES Klavier-
talente von Sir András Schiffs
Plattform „Building Bridges“
wie Martina Consonni (l.),
und Itai Navon interpretieren
Werke von Haydn, Brahms
und Dohnányi. (22. Mai)

IM SCHLOSS
ESTERHÁZY

erhazy

KONZERT ZUM MUTTERTAG

Violinistin Arabella
Steinbacher und
das ORF Radio-
Symphonieorchester
Wien – Werke von
Mendelssohn
Bartholdy und
Schumann. (12. Mai)



**SOMMERNACHTS-
TRAUM** Marc
Minkowski am
Dirigentenpult;
Werke von Schubert
und Mendelssohn
Bartholdy. (21. April)



46



CLASSIC. ESTERHÁZY

47



**EIN FASZINIERENDES
DOPPEL** Der gefeierte
Dirigent Sir András Schiff
und das Chamber
Orchestra of Europe (I.),
seit 2022 das Residenz-
orchester im Schloss
Esterházy, mit Werken
von Haydn und Brahms.
(26. Mai)



**LIEBST DU UM
SCHÖNHEIT** Gemein-
sam mit seiner Ehefrau,
der Mezzosopranistin
Magdalena Kožená,
und dem Chamber
Orchestra of Europe (I.),
verwöhnt der grandiose
Dirigent Sir Simon Rattle
mit musikalischen
Schwelgereien – Werke
von Mahler, Schubert,
Dvořák und Bartók.
(22. Juni)



SCHLOSSFEST Dirigent Heinz Ferlesch (r. o.) u. a. mit dem Barocco Originalklangorchester und dem Pannonischen Jugendsinfonieorchester (o.) mit Werken von Bach, Schütz, Vivaldi und Piazzolla. (20. Juli)



BLOCKFLÖTE - COOL UND HIP Lucie Horsch (l.) ist eine Virtuosa der Blockflöte, sie spielt Werke von Bach und Vivaldi bis zur Gegenwart. (30. November)



classic.ESTERHAZY

KONZERTE IM SCHLOSS

ESTERHÁZY IN EISENSTADT

INFOS: esterhazy.at/classic;

pianofestival.at

TICKETS:

tickets@panevent.at

+43 2682 65 0 65

Die Location ist faszinierend: Schloss Esterházy in Eisenstadt ist eines der schönsten Barockschlösser Österreichs und war einst Arbeitsstätte Joseph Haydns. Heute bildet der Prachtbau die Kulisse für die Konzertreihe „*classic. Esterházy*“, die auch 2024 eine Reihe erlesener Programme mit herausragenden Künstler*innen bietet, darunter hochkarätige Dirigenten wie Sir Simon Rattle und Sir András Schiff, sowie Solistinnen wie Arabella Steinbacher und Magdalena Kožená.

Piano Festival. Vom 26. bis 28. April steht das Schloss Esterházy im Zeichen des Piano Festivals „*Keys To Heaven*“, das nicht nur großartige Pianist*innen präsentiert, sondern dank außergewöhnlicher Programme wie „*Piazzolla am Parkett – Radutu & Tango5*“ und „*Piano & Sand*“ beeindruckende Erlebnisse für Ohren und Augen bietet. //

KEYS TO HEAVEN



MITREISSEND Am 26. April im Haydn-Saal: „*Piazzolla am Parkett – Radutu & Tango5*“: Astor Piazzolla hat den Tango neu erfunden – und Tango5 holt ihn aufs Parkett.



PIANO FESTIVAL Unter der künstlerischen Leitung von Maria Radutu findet im Schloss Esterházy vom 26. bis 28. April das Piano Festival „*Keys To Heaven*“ statt. U. a. mit Tanja Huppert (ganz l.), Ferhan & Ferzan Önder (l. Mitte) und Sabina Hasanova (Klavier) und Anna Vidyaykina (Sandmalerei; beide im Bild l.), sie bieten unter dem Titel „*Piano & Sand*“ am 27. April ein Fest für Ohren und Augen.



KeysTo Heaven

PIANO FESTIVAL
SCHLOSS ESTERHÁZY
26.–28.4.2024
KÜNSTLERISCHE LEITUNG: MARIA RADUTU

100 Jahre Rhapsody in Blue
Jazz Jam Session
Next Generation Project
Radutu & „Tango5“
Konzert im Liegen
Infinite Retreat
Piano & Sand
Pianomania – Der Film

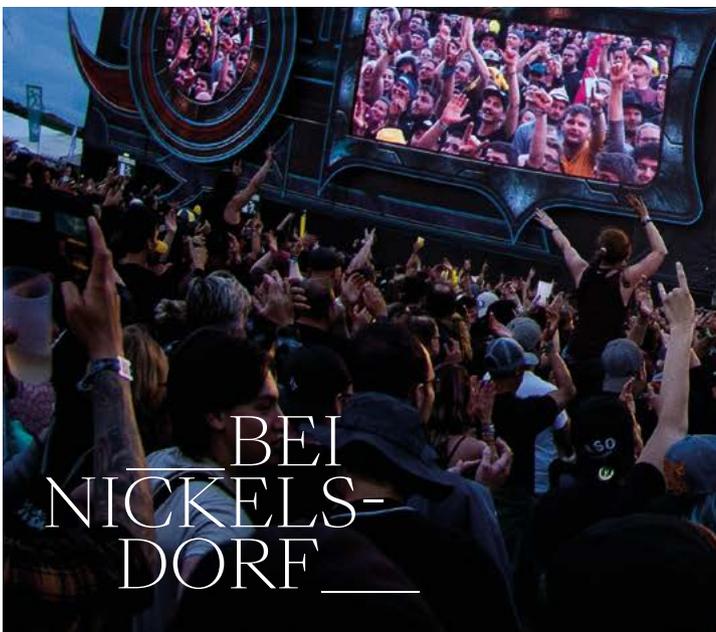


www.pianofestival.at



VOM 13. BIS 16. JUNI BRINGT EIN LINE-UP
DER SONDERKLASSE BEIM LEGENDÄREN
NOVA ROCK FESTIVAL DIE PANNONIA
FIELDS IN NICKELSDORF ZUM BEBEN.

NOVA *Rock*



BEI
NICKELS-
DORF



MASTERMIND
Ewald Tatar ist Gründer und Veranstalter von Österreichs größtem Festival Nova Rock. Er lockt jährlich rund 200.000 Musikfans ins Burgenland.

dem riesigen Festival-Gelände der Pannonia Fields.

Die Headliner der vier Tage geben die Qualität des Line-ups vor: auf der Bühne sind die legendären US-Könige des Pop-Punk Green Day, die kalifornischen Metal-Götter Avenged Sevenfold, die Italo-Rocker Måneskin und die mehrfach mit Platin ausgezeichneten und Grammy-nominierten Brit-Rocker Bring Me The Horizon.

Weitere hochkarätige Acts sind u. a. Billy Talent, Parkway Drive, Machine Head, Avril Lavigne, Alice Cooper, Corey Taylor, The Sisters Of Mercy sowie Sportfreunde Stiller.

Infos und Tickets: novarock.at //

Nova Rock hat Kultstatus. Grandiose Bands, unvergleichliches Feeling: Das Rock-Fest der Extraklasse bietet Fans von gewaltigem E-Gitarren-Sound auch 2024 die größten Stars der Szene. Rund 200.000 Musikbegeisterte pilgern deshalb – und wegen der pulsierenden Vibes – regelmäßig zum Mega-Event nach Nickelsdorf. An vier Tagen, vom 13. bis 16. Juni, rocken heuer rund 100 Bands die vier Bühnen auf



MEGA FEELING
Riesige Bühne, irrer Sound und Vidi-Walls – Konzerte beim Nova Rock Festival sind ultimative Erlebnisse.

Eisenstadt



Festival IM PARK

SCHLOSSPARK
EISENSTADT

FESTIVAL-FEELING IM AMBIENTE DES PARKS
VON SCHLOSS ESTERHÁZY: AM FREITAG,
5., UND SAMSTAG, 6. JULI, BEGEISTERN STARS
DER INTERNATIONALEN MUSIKSZENE.



STIMMUNG Bei den Festival-Tagen im Schlosspark Eisenstadt korrespondiert die Stimmung des Publikums mit den sommerlichen Temperaturen: hot, hot, hot!



SOUND OF SUMMER

Mitsingen, mittanzen – das ist die Devise bei den Festival-Tagen. Am 5. Juli gibt's bei der Tanzparty „Butterfly DANCE! Festival“ u. a. Musik vom Kult-Duo Kruder & Dorfmeister, am 6. Juli heizen beim „Lovely Days Festival“ internationale Rock-Legenden wie Status Quo und Ten Years After ein.

SCHLOSSPARK EISENSTADT:
(schlossparkfestival.com)

**BUTTERFLY DANCE!
FESTIVAL**

5. JULI

TICKETS: oeticket.com

LOVELY DAYS FESTIVAL

6. JULI

TICKETS: oeticket.com

Coole Acts auf der Bühne, ein begeistertes Publikum: die Festival-Tage im Schlosspark Eisenstadt vor der atemberaubenden Kulisse des Schlosses werden für viele zum unvergesslichen Erlebnis. Auch heuer heizen wieder Top-Bands und Solisten ein. Am 5. Juli steigt das „Butterfly DANCE! Festival“. Den passenden Soundtrack zur sommerlichen Tanzparty liefern das legendäre Duo Kruder & Dorfmeister, die US-Gruppe Thievery Corporation, Galliano, Kosheen, Bonobo, Waldeck und Gewürztraminer.

Am 6. Juli gibt's das „Lovely Days Festival“, zu dem die größten Acts der Musikgeschichte anreisen, u. a. Status Quo, Uriah Heep, Nazareth, Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay und Ten Years After. Besucher*innen können sich zwischendurch in Hängematten entspannen und die Kulinarik-Angebote genießen. //

www.novarock.at

nova rock

THURSDAY **GREEN DAY** 13. JUNE

BILLY TALENT • COREY TAYLOR • JANE'S ADDICTION • THE SISTERS OF MERCY
PALAYE ROYALE • KERRY KING • DOGSTAR • THE INTERRUPTERS
DONOTS • ASINHELL • GLORYHAMMER • SILVERSTEIN
ALIEN WEAPONRY • HANABIE • HOT MILK

RED BULL STAGE: SMASH INTO PIECES • COUNTERPARTS • MISSIO
BLEED FROM WITHIN • UNTIL I WAKE • MONTREAL • LONG DISTANCE CALLING

FRIDAY **AVENGED SEVENFOLD** 14. JUNE

PARKWAY DRIVE • MACHINE HEAD • PENDULUM
AUT OF ORDA • FÄASCHTBÄNKLER • OTTO & DIE FRIESENJUNGS
THY ART IS MURDER • FOLKSHILFE • YAENNIVER • FEUERSCHWANZ • IGORRR
OF MICE & MEN • AZAHRIAH • NECK DEEP • ENGST • WARGASM

RED BULL STAGE: FIT FOR A KING • MALEVOLENCE • DEAD BY APRIL
CEMETERY SUN • AVIANA • STREET TO THE OCEAN • LOWLIFE

SATURDAY **MÅNESKIN** 15. JUNE

AVRIL LAVIGNE • ALICE COOPER • SUM 41 • P.O.D.
SPORTFREUNDE STILLER • BODY COUNT FT. ICE-T • STEEL PANTHER
SALTATIO MORTIS • GRANADA • AGAINST THE CURRENT • BLOND
THE AMAZONS • KONTRUST • LEAP • WE BLAME THE EMPIRE

RED BULL STAGE: LIFE OF AGONY • SONDASCHULE • FUTURE PALACE
JAZMIN BEAN • VERTILIZAR • MONKAY • BUTTER BREAD

SUNDAY **BRING ME THE HORIZON** 16. JUNE

BAD OMENS • DROPKICK MURPHYS • BABYMETAL
BIOHAZARD • BEAST IN BLACK • BLACK STONE CHERRY • ESCAPE THE FATE

RED BULL STAGE: FRANK CARTER & THE RATTLESNAKES • SWISS & FERRIS • HÄMATOM
NORMANDIE • SOLENCE • SILENZER • GLAZED CURTAINS

13.-16. JUNE | PANNONIA FIELDS 2024 NICKELSDORF/AT

CLUB

Butterfly DANCE!
Dance - Soul - Funk - Reggae - HipHop - Jazz

Kruder & Dorfmeister
Bonobo (DJ)
Thievery Corporation
Galliano
Kosheen
Waldeck
Gewürztraminer

Freitag, 5. Juli 2024
Schlosspark Esterházy
Eisenstadt

Tickets unter:
oeticket.com

BARRACUDA MUSIC UND KULTURLAND BURGENLAND PRÄSENTIEREN

Lovely Days

STATUS QUO
URIAH HEEP
EARTH WIND & FIRE
EXPERIENCE BY AL MCKRAY
NAZARETH
CANNED HEAT
TEN YEARS AFTER
WIR4 - BEST OF AUSTRIA 3
feat. Gary Lux • Ulli Bäer • Harald Fendrich • Harry Stampfer

Sa, 06. Juli 24
Schlosspark Esterházy Eisenstadt

schlossparkfestival.com - oeticket.com - tickets@panevent.at Tel. 02682/65065

james blunt
The Who We Used To Be Tour

30.07.2024
Seebühne Mörbisch

NEUES ALBUM OUT NOW

oeticket+ BVZ JAMESBLUNT.COM

TICKETS AUF OETICKET.COM

Kultur

SOMMER

— GÜSSING



LUKAS RESETARITS

„Über Leben“ ist der Titel des Programms des Vollblutkabarettisten: Angesichts der (politischen) Misslichkeiten gibt er in liebevoller Verzweiflung wieder dem Schmah die Ehre. (12. Juli)



DER NEUE INTENDANT ANDREAS VITÁSEK PRÄSENTIERT IN
SEINER ERSTEN SAISON „EINEN SOMMER VOLLER STARS“.
DEN AUFTAKT MACHT DIE FULMINANTE
„ALL STARS GALA“ MIT KABARETTGRÖSSEN WIE
THOMAS STIPSITS UND LUKAS RESETARITS.



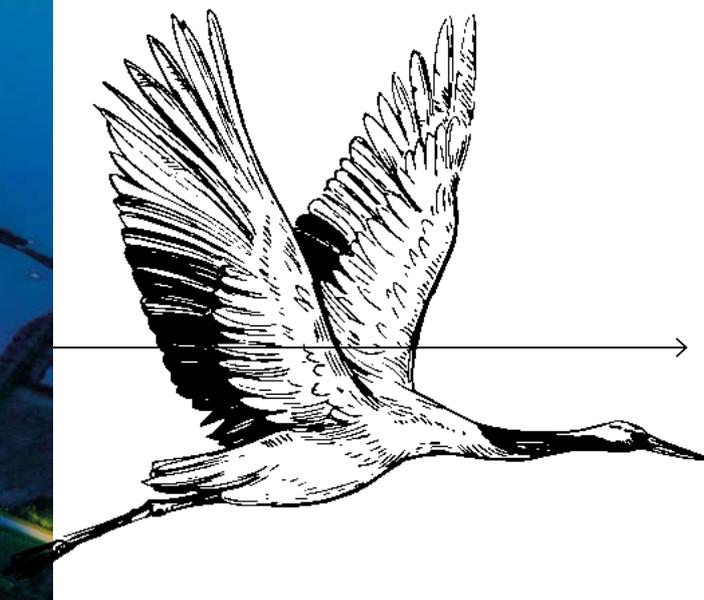
BURG GÜSSING

Die erstmals 1157 urkundlich erwähnte Burg ist vom 28. Juni bis 13. Juli Spielstätte des „Kultur Sommers Güssing“.

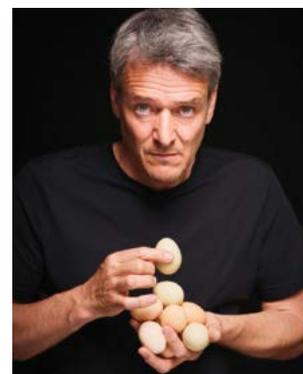


EVA MARIA MAROLD

In „Radikal inkonsequent“ bringt die Vielseitige eigene Song-Interpretationen von ABBA bis Zappa. (11. Juli)



KATHARINA STRASSER Die Schauspielerin und Musikerin mit ihrer Band zum Thema „Keine Angst – 50 Jahre Austropop.“ (29. Juni)



CHRISTOF SPÖRK

Der Kabarettist nimmt in „Eiertanz“ unser Herumeiern auf der Suche nach Glück ins Visier. (4. Juli)



INTENDANT

Andreas Vitásek steht mehrfach auf der Bühne, u. a. mit „Spätlese“ (13. Juli) und als „Der Herr Karl“ (21. September).



WOLFRAM BERGER Der Schauspieler liest Texte von Ernst Jandl, begleitet von Saxofon, Flöte und Tuba: „Jandln – Jazz me if you can“. (28. September)



KLENK & BACHLER Journalist & Bauer im freundlichen Streitgespräch: „Der Bauer und der Bobo“ (13. September)



GERERSDORF

Das Freilichtmuseum Gerersdorf ist vom 13. bis 28. September Spielort für Aufführungen im Rahmen des „Kultur Sommers Güssing“.

„In der diesjährigen Spielzeit WERDEN WIR VERSUCHEN, HIER IN GÜSSING EINEN SCHWERPUNKT MIT KABARETT UND SATIRE ZU ETABLIEREN.“

ANDREAS VITÁSEK

BURG GÜSSING

28. JUNI BIS 13. JULI

TICKETS: kultursommer.net

FREILICHTMUSEUM ENSEMBLE GERERSDORF

13. - 28. SEPTEMBER

TICKETS: kultursommer.net



Erste Spielzeit für den neuen „Kultur Sommer Güssing“-Intendanten Andreas Vitásek. Der Schauspieler, Kabarettist und Regisseur wartet mit einem „Sommer voller Stars“ auf: Im Juni und im Juli gibt sich auf Burg Güssing das „Who’s who“ der heimischen Kabarettszene die Ehre und im September stehen im Freilichtmuseum Gerersdorf Literatur und Musik auf dem Programm.

Auftakt am 28. Juni ist das Kabarett-Highlight „All Stars Gala“: dabei sind Thomas Stipsits, Christof Spörk, Eva Maria Marold, Lukas Resetarits, Andreas Vitásek und Die Doppeldecker.

Im Freilichtmuseum Gerersdorf stehen im September „Der Bauer und der Bobo“ aka Christian Bachler und Florian Klenk auf der Bühne, Wolfram Berger liest mit Jazzuntermalung Ernst Jandl und Andreas Vitásek ist „Der Herr Karl“.

Side-Events bei freiem Eintritt auf Burg Güssing: EM-Fußballspiele zwischen dem österreichischen Nationalteam und seinen Gegnern live unter freiem Himmel auf der Großleinwand. Am Finaltag, 14. Juli, begleitet das Event die Jennersdorfer Kultband Uhudler Libre. //

**KULTUR
SOMMER
GÜSSING
2024**



kultur

burgenland

Intendanz **Andreas Vitásek**

EIN SOMMER VOLLER

Stars

VOLLER SPASS AB € 21,30

28.6.-14.7.

BURG GÜSSING

13.9.-28.9.

FREILICHTMUSEUM GERERSDORF

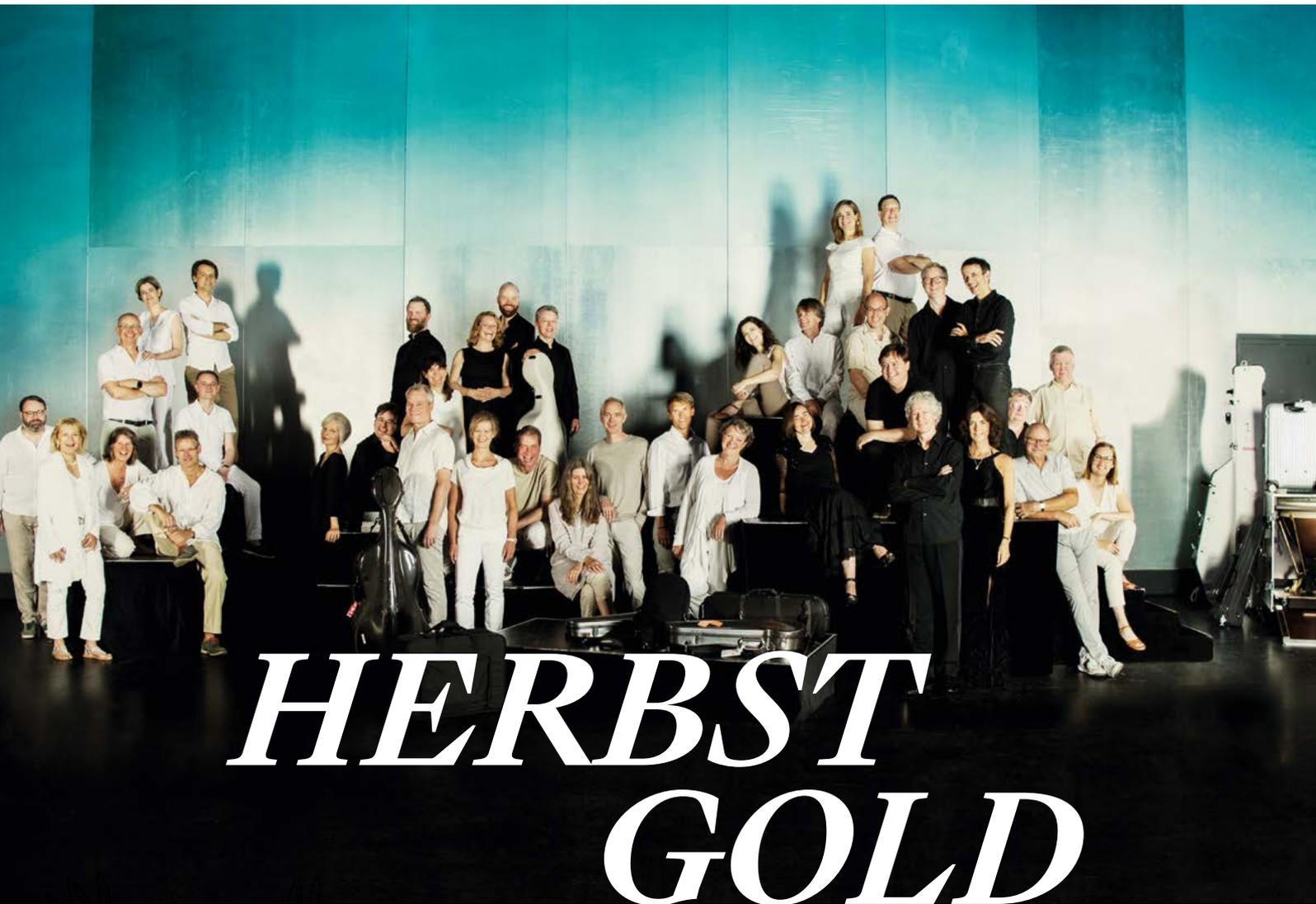
**STRASSER • MAROLD • STIPSITS
VITASEK • RESETARITS • KLENK & BACHLER
SPÖRK • BERGER • DOPPELDECKER • EM-LIVE**

KULTURSOMMER.NET

GÜLTIG BIS 30.4.2024

-15%

**FRÜHLINGS-
RABATT**



HERBST GOLD



INTENDANT JULIAN RACHLIN VERFÜHRT DAS PUBLIKUM
BEIM EXQUISITEN HERBSTGOLD - FESTIVAL
IN EISENSTADT MIT KÜNSTLER*INNEN VON WELTRANG.
STARS WIE MARTHA ARGERICH UND SIR BRYN TERFEL
BEGEISTERN IM SCHLOSS ESTERHÁZY.

ERZÄHLERIN

Die Schauspielerin
Annie Dutoit-
Argerich begleitet
Martha Argerichs
Klavier-Performance
mit einer Erzählung.
(11. September)



HERZSTÜCK Das Chamber Orchestra of Europe ist seit einigen Jahren Residenzorchester. Zu erleben an zwei Abenden: beim Eröffnungskonzert und unter Julian Rachlin. (11. und 14. September)

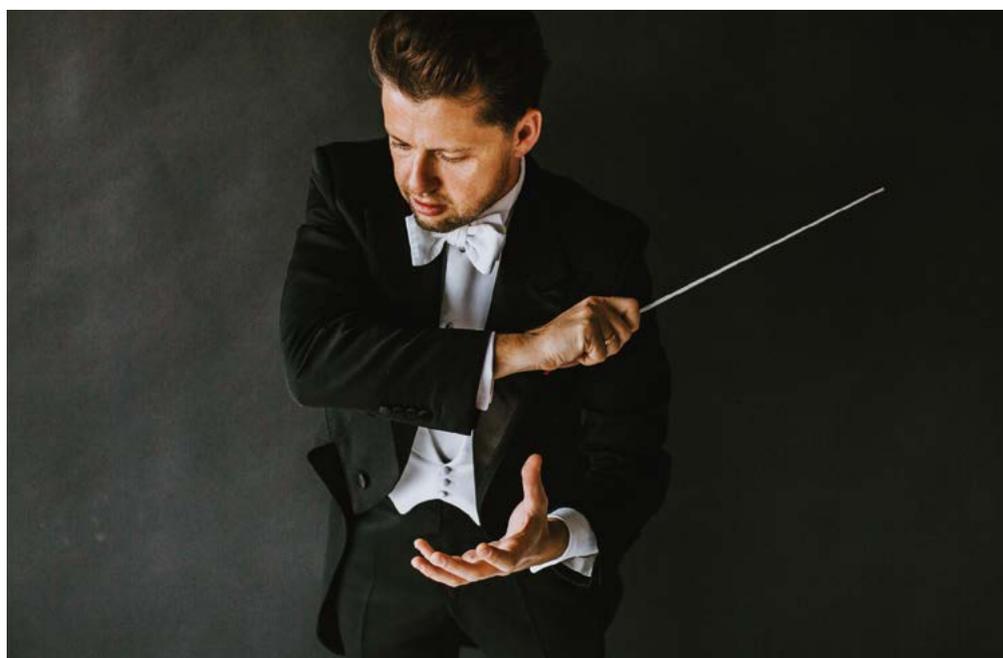


KLAVIERLEGENDE Martha Argerich wird beim Eröffnungskonzert gemeinsam mit Iddo Bar-Shai mit Camille Saint-Saëns Suite „Karneval der Tiere“ begeistern. (11. September)



58

HERBSTGOLD - Festival



INTENDANT Der international renommierte Geiger und Dirigent Julian Rachlin ist an mehreren Abenden auf der Bühne, u. a. am Pult zweier Spitzenorchester: Er leitet das Philharmonia Orchestra London und das Jerusalem Symphony Orchestra. (21., 22. September)

59



AUSKLANG

Beim Abschlusskonzert wird Gautier Capuçon, unter dem Dirigat von Julian Rachlin gemeinsam mit dem Jerusalem Symphony Orchestra Werke von Haydn, Brahms und Weinberg zum Besten geben. (22. September)

PREMIERE

Erstmals beim HERBSTGOLD - Festival ist die russische Pianistin Polina Osetinskaya: anspruchsvolle Werke von Mozart, Schubert und Chopin. (14. September)



UNIVERSELL

Der international gefeierte Waliser Bass-Bariton Sir Bryn Terfel sang bei König Charles' III. Krönungsmesse, für seine HERBSTGOLD-Premiere hat er ein feines Programm mit Liedern von u. a. Schubert und Debussy zusammengestellt. (13. September)



Erhabene Musik und großartige Künstler*innen: Das HERBSTGOLD – Festival vom 11. bis 22. September im Schloss Esterházy wird wieder ein Fest für die Sinne. Heuer hat Intendant Julian Rachlin das exquisite Festival unter das Leitmotiv „Verführung“ gestellt. „Musik ist ein Akt der Verführung – gleichsam einer künstlerischen Hypnose. Dies stellt die Voraussetzung für unvergesslichen Musikgenuss dar“, so Rachlin, der das Festival mehrfach als Dirigent und als Solist veredeln wird.

ORCHESTER-KONZERT Das Philharmonia Orchestra London unter Leitung von Julian Rachlin – der auch als Solist auf der Bühne steht – mit Werken von Mozart und Mendelssohn Bartholdy. (21. September)

WORT UND MUSIK

Schauspieler
Karl Markovics hat
einen Abend konzipiert,
der verbotene Musik
in der NS-Zeit in den
Mittelpunkt rückt. Mit
dabei u. a. Violinist
Boris Brovtsyn.
(15. September)



ERLEBNIS

Dominik Wagner
(Kontrabass, o.)
und Pascal Deuber
(Horn, l.) reihen sich
in die großartige
Besetzung ein, die
sich neben dem
Werk Pendereckis
auch Beethoven
widmet.
(19. September)



ANSPRUCHSVOLL

Sarah McElravy (Viola)
widmet sich im Verbund
einer fulminanten inter-
nationalen Besetzung –
mit Julian Rachlin an
der Spitze – dem Werk
Pendereckis.
(19. September)

„*Wir möchten*
DAS PUBLIKUM
NICHT NUR *MIT MUSIK*
BEZAUBERN, SONDERN
AUCH ZU EINER
SPEKTAKULÄREN
MUSIKALISCHEN
REISE ENTFÜHREN.“

JULIAN RACHLIN



Ob große Orchesterkonzerte, Liederabende,
Kammermusik oder literarisch-musikalische
Programme – an zehn Abenden verführen
internationale Größen der Musikszene das
Publikum. Beim Eröffnungskonzert brilliert
u. a. Klavierlegende Martha Argerich, ihr
HERBSTGOLD-Debut geben die russische
Pianistin Polina Osetinskaya und der Waliser
Bass-Bariton Sir Bryn Terfel.

Eine zentrale Rolle nimmt das Chamber
Orchestra of Europe ein: Das Residenz-
orchester ist am Eröffnungsabend zu hören,
ein zweites Konzert steht unter der Leitung von
Julian Rachlin auf dem Programm – unter Mit-
wirkung des Klaviermagiers Yefim Bronfman.

In den Reigen der HERBSTGOLD-High-
lights reiht sich der von Schauspieler Karl
Markovics konzipierte Abend, der in der NS-
Zeit verbotene Musik präsentiert. //

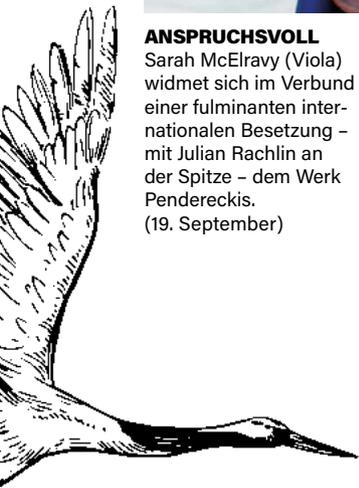
HERBSTGOLD - Festival

11. - 22. SEPTEMBER

TICKETS:

herbstgold.at

tickets@panevent.at



HERBST GOLD 2024

FESTIVAL IN
EISENSTADT

11. BIS 22.09.

INTENDANT:
JULIAN RACHLIN



MARTHA ARGERICH
YEFIM BRONFMAN
BRYN TERFEL
KARL MARKOVICS
GAUTIER CAPUÇON
CHAMBER ORCHESTRA
OF EUROPE
UND VIELE MEHR ...



PANEVENT
+43 2682/65065
TICKET

herbstgold.at



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport





___VOLLES
PROGRAMM___

von Josh bis Lidia Baich

VON POP BIS KLASSIK, VOM MUSICAL
BIS ZUM BLUES-FESTIVAL, VON NORD BIS SÜD:
DAS VIELFÄLTIGE ANGEBOT AN
KULTUR & UNTERHALTUNG – DER ÜBERBLICK

Immens umfangreich, unglaublich abwechslungsreich – so präsentiert sich das burgenländische Angebot an Sommerprogrammen. Ob Rock, Pop, Klassik, Theater, Musical oder Kabarett – für jeden Geschmack gibt es genau das Richtige. Alle jene, die den Sound von Josh lieben, kommen beim bereits traditionellen Festival in Wiesen voll auf ihre Rechnung. Der Hitlieferant steht am 19. Juli auf der Bühne. Versteht sich von selbst, dass er auch Songs aus seinem neuen Nummer-1-Album „Reparatur“ auf der Setlist hat. Reggae- bzw. Metal-Freunde werden in Wiesen beim One Love Festival bzw. bei Metal Fields bestens bedient. Wer Kabarett schätzt, dem seien in Wiesen u. a. die Auftritte von Omar Sarsam und Alex Kristan ans Herz gelegt.

Klassik vom Feinsten. Den Kontrapunkt liefert das Kammermusikfest Lockenhaus vom 11. bis 20. Juli. Zahlreiche Weltstars wie Sir András Schiff, Vilde Frang, Fazil Say oder Gidon Kremer

folgen der Einladung Nicolas Altstaedts nach Lockenhaus. Auch die Halbtürner Schlosskonzerte, die zum 50. Mal stattfinden (heuer u. a. mit Kammersänger Clemens Unterreiner), und der KLANGfrühling in Stadtschlaining mit Liederabenden und Konzerten (dabei ist auch Konstantin Wecker) bieten ein interessantes Programm. Hochkarätig besetzt präsentiert sich auch das Klassikfestival PannoniArte: u. a. steht Stargeigerin Lidia Baich auf der Bühne.

Theater, Musical & mehr. Wer Theatererlebnisse unter freiem Himmel schätzt, dem bietet der Theater Sommer Parndorf mit Nestroys „Unverhofft“ Amüsantes. Musical gibt's in Güssing: Zum 30-Jahr-Jubiläum wird „Anatevka“ geboten.

Immer einen Besuch wert ist die Csello Mühle Oslip, die mit Kunst, Kultur und Kulinarik ein Erlebnis für alle Sinne bietet. Von Juni bis September gibt es Tamburizza-Abende und Events wie das „Italo Night Open Air“. – Der Festspielsommer im Burgenland ist ein Genuss! //





64

WEITERE HIGHLIGHTS



JOSH Ob „Cordula Grün“, „Expresso & Tschianti“ oder „Ich gehör repariert“ – der Hitlieferant (o.) rockt die Festivalbühne. (19. Juli)

WIESEN FESTIVALS

WIESEN FESTIVALS

1. JUNI BIS 31. AUGUST

TICKETS:

[wiesen.at](https://www.wiesen.at)

65



OMAR SARSAM

Der Kabarettist und Arzt mit einem Solo-programm – für alle Fans, die reif für die „Sonderklasse“ sind. (20. Juli)



JUBILÄUM Die Halbturner Schlosskonzerte finden heuer zum 50. Mal statt. Kammersänger Clemens Unterreiner (l.) begeistert bei einem Gala-Abend unter Sternen. (19. Juli)

HALBTURNER SCHLOSS KONZERTE

HALBTURNER SCHLOSSKONZERTE

23. MAI BIS 19. SEPTEMBER

TICKETS:

halbturner-schlosskonzerte.at
oeticket.com

THEATER SOMMER PARNDORF

THEATER SOMMER

PARNDORF

„UNVERHOFFT“

4. - 28. JULI

TICKETS:

theatersommer.info

oeticket.com



NESTROY Im Sommer wird der Kirchenplatz von Parndorf zur Kulturstätte: Unter Leitung von Christian Spatzek (l.) kommt heuer Johann Nestroys „Unverhofft“ zur Aufführung.



„GIB DA DIE MÜ!“

Kunst, Kultur, Kulinarik – das bietet die Csello Mühle Oslip, die ganzjährig (jeweils Donnerstag bis Montag) geöffnet ist. Im Sommer gibt es jeden Donnerstag Tamburizza-Abende, außerdem stehen Events wie das „Italo Night Open Air“ auf dem Programm.

CSELLO MÜHLE

CSELLO MÜHLE

► **TAMBURIZZA-ABENDE**

25. JUNI BIS 5. SEPTEMBER

► **ITALO NIGHT OPEN AIR**

27. JULI

► **LATIN SUMMER NIGHT**

10. AUGUST

► **HIGHWAY TO MÜ**

24. AUGUST

TICKETS: csello.at

STARnacht am neusiedler see

LIVE-TV
SENDUNG

31. Mai / 1. Juni 2024
Seebühne Mörbisch

Al Bano, Maite Kelly,
Gregor Meyle, Nik P. u.v.m.!

Moderiert von Barbara Schöneberger & Hans Sigl
Tickets & Info: www.starnacht.tv



BEIM KAMMERMUSIKFEST LOCKENHAUS FEIERN
WELTSTARS WIE SIR ANDRÁS SCHIFF UND
GIDON KREMER MIT DEM PUBLIKUM UNTER
DEM MOTTO „ORBIS TONORUM“.



SPITZENLEISTUNG
Innerhalb von zehn Tagen bietet das Kammermusikfest Lockenhaus in 25 Konzerten Kammermusik vom Feinsten, u. a. mit der italienischen Gitarristin Cristina Galletto (l.). Spielstätten sind Burg Lockenhaus und die Pfarrkirche Lockenhaus.



MEKKA DER KAMMERMUSIK
Neben den Konzerten der arrivierten Weltstars sind vier „Begegnungen“ und „Ouvertüren“ der musikalischen Nachwuchsförderung gewidmet.



MATINEE
Duorezital Nicolas Altstaedt, Violoncello, und Fazil Say, Klavier, in der Pfarrkirche Lockenhaus. (18. Juli)



— KAMMER MUSIKFEST LOCKENHAUS —

**KAMMERMUSIKFEST
LOCKENHAUS**

„ORBIS TONORUM“

11. - 20. JULI

TICKETS:

kammermusikfest.at

SCHLOSS
TABOR
2024



Der Freyschütze

– oder Jägerromantik 2.0



Tickets &
Infos unter
www.uhudlertheater.at

29.08. – 08.09.2024

SCHLOSS TABOR www.schlosstabor.at

INTENDANZ: MARTIN WEINEK REGIE: ERHARD PAUER MUSIK: JOE PINKL

VOM BENEFIZKONZERT BIS ZUM KLANGFRÜHLING-FESTIVAL:
STADTSCHLAINING BIETET EIN ABWECHSLUNGSREICHES
PROGRAMM. HIGHLIGHT U. A.: KONSTANTIN WECKER.



FRIEDENSBURG

Die Burg in Schlaining wurde erstmals 1271 urkundlich erwähnt. Heute sind die historischen Mauern Austragungsort zahlreicher kultureller Veranstaltungen und beherbergen ein tolles Museum. Beim KLANGfrühling u. a. dabei: „Wiener Blond“ (10. Mai) und Konstantin Wecker am Klavier (12. Mai).



KLANGFRÜHLING

Die Friedensburg Schlaining als Klangzentrum: 2024 steht das Festival unter dem Motto „Fantasie“. Beim KLANGfrühling KIDS (l. u.) musizieren Schulklassen.

__STADT SCHLAINING__

► BENEFIZKONZERT DER
ÖSTERR. KREBSHILFE
21. APRIL

► KLANGfrühling – das Festival
4. – 12. MAI

► KLANGherbst – das Festival
4. – 7. NOVEMBER

TICKETS:
friedensburg.at

BLUES & MORE
25. – 27. JULI

TICKETS:
bluesfestival.at



BLUES & MORE
Das Line-up des Blues-Festivals verspricht erstklassige Musik. U. a. dabei: Bluesinfusion sowie Birgit Denk & Band.



16. & 17. JULI 2024

DIE GROSSE
*Schlager
Party*
2024

OLAF DER FLIPPER

SEMINO ROSSI

MICHELLE

JOHNNY LOGAN

FANTASY

DIE PALDAUER

LISA MIKO

DIE EDLSEER

DIE DRAUFGÄNGER

ROSS ANTONY

NIK P.

NATHALIE HOLZNER

DIE NOCKIS

DIE JUNGEN ZILLERTALER

SEEBÜHNE MÖRBISCH



Jetzt Tickets
sichern

oeticket+



30 JAHRE MUSICAL GÜSSING: IM JUBILÄUMSJAHR KOMMT „ANATEVKA“ WIEDER ZUR AUFFÜHRUNG, ALS FAMILIENMUSICAL GIBT'S „BURGTASTISCH“.

BURG GÜSSING Die älteste noch erhaltene Buranlage des Burgenlandes ist ein großartiger Rahmen für die Musicals „Anatevka“ (l. unten.) und „Burgtastisch“ (unten.).



MUSICAL GÜSSING

MUSICAL GÜSSING

► „BURGTASTISCH“

18. - 26. MAI

► „ANATEVKA“

2. - 17. AUGUST

TICKETS:

info@musicalguessing.com

LEITUNG Die Konzertpianistin und Kammermusikerin Aima Maria Labra-Makk fungiert als künstlerische Leiterin und kann auch am Klavier erlebt werden.



PANNONIARTE – DAS KLASSIKFESTIVAL BAD TATZMANNSDORF WARTET MIT STARS WIE LIDIA BAICH UND ORFEO MANDOZZI AUF.



PANNONIARTE KLASSIK FESTIVAL

PANNONIARTE KLASSIKFESTIVAL

30. MAI BIS 2. JUNI

TICKETS:

bad.tatzmannsdorf.at/

[pannoniarTE](#)

info@bad.tatzmannsdorf.at



TRIOABEND

Bei der Eröffnung am 30. Mai auf der Bühne: Lidia Baich (o.), Aima Maria Labra-Makk (l.o.) und Orfeo Mandozzi (l.).



ORF BURGENLAND

DA BIN ICH DAHEIM

B

WIR SENDEN KULTUR

Täglich auf Radio Burgenland
und in „Burgenland heute“

WIR VERANSTALTEN KULTUR

„Funksalon“ im Funkhaus Eisenstadt
Literaturwettbewerb „Textfunken“

WIR UNTERSTÜTZEN KULTUR

Als Partner von Kulturveranstaltungen
und Kunstschaaffenden

DREI FRAGEN AN



**Hans Peter Doskozil,
Kulturreferent und Landeshauptmann
des Burgenlandes**

1 WELCHE FUNKTION HABEN KUNST UND KULTUR IN EINER GESELLSCHAFT?

Eine außerordentlich wichtige! Sie bringen etwas ganz Wesentliches zum Ausdruck, nämlich die Identität eines Landes und der Menschen, die hier leben. Das Burgenland ist aufgrund seiner kulturellen, sprachlichen und konfessionellen Vielfalt unvergleichlich – das spiegelt sich auch in der Kulturlandschaft wider, das prägt ein Klima der Offenheit. Diesen Reichtum gilt es zu fördern.

2 WAS LIEGT IHNEN ALS „KULTUR-CHEF“ DES BURGENLANDES DABEI BESONDERS AM HERZEN?

Mir geht es prinzipiell nicht um die Bewertung, was „gute“ oder „weniger gute“ Kultur bzw. Kunst ist. Ich will stets einen Rahmen schaffen, der das Kunst- und Kulturschaffen in seiner ganzen Bandbreite unterstützt.

3 WELCHE MASSNAHMEN ENTSPRINGEN DIESER PHILOSOPHIE?

Neben der stetigen Weiterentwicklung der etablierten Festivals haben wir viele Initiativen und Projekte auf den Weg gebracht: Es gibt erstmals ein Landestheater der Autorinnen und Autoren, Artists-in-Residence-Programme, Künstlerinnen und Künstler laden beim Event „offen“ in ihre Ateliers, es gibt Kooperationen mit diversen Stakeholdern und wir öffnen die landeseigenen Kulturzentren für kleinere Initiativen und Vereine. Wir bauen derzeit das KUZ Güssing und das Liszt Zentrum Raiding aus und errichten ein Haus der Volksgruppen in Oberwart. Außerdem gibt es Impulse durch Stipendien, Kulturgutscheine, Notfallfonds und auch eine Servicestelle für Kulturschaffende wurde eingerichtet. //

IMPRESSUM

Herausgeber und Chefredakteur:
Christoph Langecker

Medieninhaber:
KBB – Kultur-Betriebe Burgenland GmbH,
Franz-Schubert-Platz 6,
7000 Eisenstadt
FN 460423v Landesgericht Eisenstadt
Tel.: 02682/719-1000
www.kultur-burgenland.at
Geschäftsführung: DI Barbara Weißweisen-Halwax

Produktion & Druck:
P2com Consulting GmbH, Josef-Haydn-Gasse 19,
7091 Breitenbrunn
Projektleitung: Silvia Meister, Bakk.
Artdirektion/Produktion: Mag. Rosi Blecha
Lektorat: Dr. Sabine Kehl-Baierle
Bauer Medien Produktions- & Handels-GmbH
Herstellungsort: Eisenstadt

Redaktion:
Mag. Daniela Auer, Mag. (FH) Kathrin Steiner,
Ricarda Roth BA, Stefanie Schöll, Benno Döllner,
Natalie Schneider

Mit bestem Dank an die Esterhazy Betriebe AG,
besonders an Mag. Katharina Reise, Marina Krispl BA BA MA,
Patricia Toth und Barbara Wayan MA

FOTOS:

Cover: Burgenland Tourismus/Paul Szimak

S. 3-9: iStock (2), WTB (2); S. 10-19: Andreas Hafenscher (1), Seefestspiele Mörbisch (9), Seefestspiele Mörbisch/Jerzy Bin (3), Walter Vogelweider (1); S. 20-23: KBB-HDR (6), Broboters (1); S. 24-33: Andreas Tischler (1), Renée Del Missier (3), Jerzy Bin (4), Tommi Schmid (2), Oper im Steinbruch (2), Thomas Schmid (1), Zoltan Hamori (4); S. 34-39: Schlossspiele Kobersdorf (4), Createam Joachim Haslinger (1), Viktor Fertsak (2), Voglhuber (1), Vogus (1); S. 40-43: Esterházy Betriebe GmbH/Andreas Hafenscher (1), Andreas Tischler (1), Andreas Malkmus (1), Franck Ferville (1), Chamber Orchestre of Europe (1), Nini Tschavoll (1), Nadja Sjoestroem (1), Oliver Helbig (1), Vanja Pandurevic (2), Nancy Horowitz (1), beige stellt (3); S. 44: David Bitzan (4); S. 46-51: Liszt Festival (5), Andreas Bitesnich (1), Theresa Pewal (1), Katharina Schiffl (1), Lukas Beck (1), Mateusz Zahora (1), Ulrich Schwarz (1), Haydnbrass (1), Reinhard Gombas (1), Laura Jagoschuetz (1); S. 52-55: Katrin Werzinger (1), Jan Frankl (1), Photo.Jowah.com (1), Jeff Mangione (1), KBB (3), Wolfram Berger (1), Christoph Mavric (1), beige stellt (1); S. 56-61: Julia Wesely (1), picturedesk.com (1), Ashley Klaasen (1), Jose Tolomei (1), Nikos Aliagassma (1), iStock (1), Josef Siffert (1), Elena Gariaskarova (1), Rolex/Johannes Ifkovits (1), Belinda Lawley (1), Werner Kmetitsch (1), Maria Frodl (1), Fondazione Stauffer (1), beige stellt (1); S. 62,63: Barracuda Music (1), Thomas Ranner (2); S. 64-72: Stefan Gergely (1), Festival Wiesen (1), Carina Antl (1), Andreas Schindl (1), Lukas Beck (1), Vukovits (1), richardtanz.com (1), beige stellt (5), Raphael Mittendorfer (1), Niklas Schnaubelt (3), Florian Schauer (1), Musical Güssing (2), Petra Kamenar/André Chagall (1), Fritz Holoubek (1), Franziska Freiermuth (1); S. 74: LMS (1).

Kultur für die Zukunft

Die Landesimmobilien Burgenland gestalten das Burgenland in vielen Bereichen mit. Sie schaffen Infrastruktur und Wertschöpfung. Die Sanierung des Kulturzentrums Mattersburg und die Erneuerungen der Burg Schlaining sind Beispiele dafür, dass die Kultur belebt wird und Veranstaltungsorte fit für die Zukunft gemacht werden.



SO EINEN

GEMUSS

SPIELT'S NUR DA.



burgenland

die sonnenseite österreichs